

توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	دراسات في الأدب السعودي
رمز المقرر:	743 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440 / 7 / 10 هـ

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
 1. الوصف العام للمقرر: 4
 2. الهدف الرئيس للمقرر: 4
 3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
 - ج. موضوعات المقرر 4
 - د. التدريس والتقييم: 5
 1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
 2. أنشطة تقييم الطلبة 5
 - هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
 - و - مصادر التعلم والمرافق: 6
 1. قائمة مصادر التعلم: 6
 2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 6
 - ز. تقييم جودة المقرر: 7

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 30
2. نوع المقرر: اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية، الفصل الأول.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	محاضرات التقليدية	26	79
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	4	21
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	26
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	4
4	أخرى (تذكر)	-----
	الإجمالي	30
ساعات التعلم الأخرى *		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	20
4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	-----
	الإجمالي	110

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر:

أن يعرف الطالب مفهوم الأدب السعودي وحدوده الزمانية والمكانية، وأبرز العوامل المؤثرة فيه، وأهم فنونه، وأبرز قضاياها وموضوعاته، وأهم سماته الفنية.

2. الهدف الرئيس للمقرر:

يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بمعالم التجربة الأدبية في المملكة والأدب السعودي من خلال دراسة فنونه الشعرية والنثرية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع2	1.1 - أن يُعرف الطالب مفهوم الأدب السعودي وحدوده الزمانية والمكانية، وأهم العوامل المؤثرة فيه.
ع3	1.2 - أن يلم الطالب بالعلاقة الجدلية بين الأدب السعودي وقيم المجتمع، وقضاياها..
	2 المهارات
م2	2.1 - أن يميز بين الفنون الأدبية المختلفة في الأدب السعودي.
م3	2.2 - أن يفرق بين سمات الأدب السعودي وخصائصه في مراحلها المختلفة.
	3 الكفاءات
ك2	3.1 - أن يدرك دور الأدب في التعبير عن قضايا المجتمع.
ك3	3.2 - يحلل نصاً أدبياً، ويكشف عن سماته وخصائصه، وفق أسس علمية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	مقدمة عن الأدب السعودي، وحدوده، وبدايات النهضة الأدبية - عوامل نهضة الأدب.	4
2	الشعر السعودي، موضوعاته، وأهم سماته، وأبرز شعرائه.	4
3	التيارات الأدبية في الشعر السعودي قضية التجديد في الشعر السعودي.	4
4	التجربة القصصية والروائية، نشأة الفن القصصي، وتطوره - القصة القصيرة في الأدب السعودي.	4
5	فن الرواية، وملامح التطور - الرواية النسائية	4
6	- فن المسرحية.	4

		- فنون نثرية أخرى.
6		7 نماذج تطبيقية.
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يُعرف الطالب مفهوم الأدب السعودي وحدوده الزمانية والمكانية، وأهم العوامل المؤثرة فيه.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يلم الطالب بالعلاقة الجدلية بين الأدب السعودي وقيم المجتمع، وقضاياه..	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكاليفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
2	المهارات		
2.1	- أن يميز بين الفنون الأدبية المختلفة في الأدب السعودي.	المحاضرة العلمية- التكاليفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات.
2.2	- أن يفرق بين سمات الأدب السعودي وخصائصه في مراحل مختلفة.	المحاضرة- التكاليفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكاليفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يدرك دور الأدب في التعبير عن قضايا المجتمع.	التكاليفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه - بطاقات الملاحظة
3.2	- يحلل نصاً أدبياً، ويكشف عن سماته وخصائصه، وفق أسس علمية.	التكاليفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكاليفات- المتابعة والتوجيه

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكاليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	الثامن	5%
2	تمرينات، واجبات، تكاليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	5%
3	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
4	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	20%
5	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

رابط الإرشاد الأكاديمي: <https://www.ub.edu.sa/web/dadr>

مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعليمية.

- تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.
- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

المراجع الرئيسة للمقرر	- الشنطي، محمد صالح، في الأدب العربي السعودي وفنونه واتجاهاته ونماذج منه، دار الأندلس، حائل، المملكة العربية السعودية.
المراجع المساندة	- يوسف، أمال يوسف سيد، وآخرون، في الأدب العربي السعودي، مكتبة المتنبي، الدمام. - الساسي، عمر الطيب، الموجز في تاريخ الأدب العربي السعودي، دار زهران، جدة. - الحامد، عبدالله، الشعر الحديث في المملكة خلال نصف قرن، نادي المدينة المنورة الأدبي، المدينة المنورة.
المصادر الإلكترونية	- موقع المكتبة الرقمية السعودية - موقع لسان العرب القسم الخاص بالأدب الحديث http://lisaanularab.blogspot.com - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae - المكتبة الوقفية للكتب المصورة http://waqfeya.com/book.php?bid=8902 - شبكة الفصح لعلم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي. - موقع الوراق.
أخرى	- مجموعة مؤلفين، موسوعة الأدب العربي السعودي، دار المفردات، الرياض.

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطلقات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات

العناصر	متطلبات المقرر
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقوم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.	- الأساتذة الزائرون. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
تقويم - المقرر ومفردات، ومراجعته.	- الطلاب - الأساتذة الزائرون. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات - مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهداف المقرر.	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	1440 / 7 / 10 هـ

توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	قضايا بلاغية 2
رمز المقرر:	732عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (مسار الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440 / 7 / 10 هـ

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 7
- ز. تقويم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 30
2. نوع المقرر: اختياري.
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الأولى، الفصل الثاني
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) 631 عرب
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	24	79
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	6	21
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	26
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	4
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	02

4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	—
	الإجمالي	110

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر تعريف البلاغة الجديدة وحدود المصطلح، والفرق بين البلاغة القديمة والبلاغة الجديدة، وأهم القضايا البلاغية الحديثة.
2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف هذا المقرر إلى تعريف الطالب بالقضايا البلاغية الحديثة، وعلاقتها بالنظريات البلاغية القديمة. وأدوات التحليل البلاغي في الاتجاهات الحديثة، ومنطلقاتها في التعامل مع النصوص الإبداعية واللغوية.

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
ع3	1.1 - أن يعرف أسباب نشأة البلاغة الجديدة وأهدافها.
ع3	1.2 - أن يعرف الأسس البلاغية التي قامت عليها البلاغة الجديدة
ع2	1.3 - أن يدرك الفروق المنهجية بين البلاغة العربية القديمة والبلاغة الحديثة
	2 المهارات
م2	2.1 - أن يميز بين النصوص وفق أدوات التحليل البلاغي الحديث.
م2	2.2 - أن يتذوق النص ويقف على أبعاده البلاغية.
	3 الكفاءات
ك2	3.1 - أن يرصد السمات البلاغية للنصوص.
ك3	23. - أن يعالج قضية من القضايا البلاغية الحديثة، ويبدى رأيا علميا فيها.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- نشأة مصطلح البلاغة الجديدة، وعلاقتها بالبلاغة اليونانية القديمة، ومنهجها العلمي، ووسائلها وغاياتها.	4

4	- العلاقة بين علوم البلاغة العربية والنظريات البلاغية الحديثة.	
4	- البلاغة الجديدة والشعرية - الكلام الأدبي ومستويات الكلام.	2
6	- الصورة بين الفكر البلاغي والنظريات الحديثة قضية التخيل والتداول	3
6	البلاغة الجديدة ونظرية التلقي	4
6	نماذج تطبيقية على أنماط أدبية مختلفة	5
30	المجموع	

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يعرف أسباب نشأة البلاغة الجديدة وأهدافها.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يعرف الأسس البلاغية التي قامت عليها البلاغة الحديثة.	المحاضرة العلمية- - النقاش الموجه.	الاختبارات التحريرية
1.3	- أن يدرك الفروق المنهجية بين البلاغة العربية القديمة والبلاغة الغربية الحديثة	المحاضرة- القراءة الحرة.	الاختبارات التحريرية- المناقشة الشفوية.
2	المهارات		
2.1	- أن يميز بين النصوص وفق أدوات التحليل البلاغي الحديث.	المحاضرة العلمية- التكيلفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات.
2.2	- أن يتذوق النص ويقف على أبعاده البلاغية.	المحاضرة- التكيلفات والواجبات- التدريب العملي.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يرصد السمات البلاغية للنصوص.	المحاضرة- التكيلفات- العصف الذهني.	تقييم التكيلفات- بطاقات الملاحظة
3.2	- أن يعالج قضية من القضايا البلاغية الحديثة، ويبدى رأيا علميا فيها.	التكيلفات- التطبيقات العملية.	تقييم التكيلفات- الاختبارات التحريرية- المتابعة والتوجيه

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	8	5%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	10%
2	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
3	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	15%
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

رابط الإرشاد الأكاديمي: https://www.ub.edu.sa/web/dadr مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية. - تحديد الساعات المكتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها. - استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج الحادثة والغرف الصوتية.

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

- العمري، محمد، البلاغة الجديدة بين التخيل والتداول، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، 2012م. - مصلوح، سعد عبد العزيز، في البلاغة العربية والأساليب اللسانية، عالم الكتب، القاهرة - حمودة، عبد العزيز، المرايا المقعرة، عالم المعرفة، الكويت، 1990م.	المراجع الرئيسة للمقرر
- حمودة، عبد العزيز، المرايا المحدبة، عالم المعرفة، الكويت، 1990 - شاهين، أحمد فهد صالح، النظرية التداولية...، عالم الكتب الحديث، الأردن، 2015م. - عياد، شكري، مدخل إلى علم الأسلوب، زهراء الشرق، القاهرة.	المراجع المساندة
- موقع المكتبة الرقمية السعودية - http://www.hamassa.com - موقع لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com - موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae - المكتبة الوقفية للكتب المصورة - http://waqfeya.com/book.php?bid=8902 - شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية. - موقع الكتاب العربي.	المصادر الإلكترونية

- موقع الوراق.	
- علميات، يوسف محمود، بلاغة الحجاج في النص الشعري، دالية الراعي النميري نموذجاً، مجلة جامعة دمشق، م19، ع1، 2، سوريا، 2013م. - أبحاث مؤتمر مجمع اللغة العربية بالأردن حول: البلاغة العربية بين القديم والحديث.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.	- الأساتذة الزائرين. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
تقويم - المقرر ومفردات، ومراجعته.	- الطلاب الأساتذة الزائرين. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات -مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقيق أهدا المقرر.	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليفات وأوراق العمل

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية
رقم الجلسة	الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.
تاريخ الجلسة	10/ 7/ 1440 هـ